



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

ITE "L.REPACI"

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ. A

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

IL COORDINATORE

PROF.SSA ROSSANA MALARA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF. MARISTELLA SPEZZANO

DATA PRESENTAZIONE: 22/10/2018

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

| DISCIPLINE | DOCENTI |
|----------------------------|--------------------------|
| RELIGIONE | SOTTILARO DOMENICA |
| ITALIANO | PAPALIA MARIA CATERINA |
| STORIA | PERRI ANNA |
| INGLESE | CAMINITI CINZIA |
| MATEMATICA | MALARA ROSSANA |
| EC.AZIENDALE | NERI SILVANA |
| INFORMATICA | GIOFFRE' FLORIO GIUSEPPE |
| DIRITTO- ECONOMIA POLITICA | PENNESTRI' NICOLA |
| SC.MOTORIE | LATELLA LEANDRO |
| LABORATORIO INFORMATICA | SCARCELLA VINCENZO |
| SOSTEGNO | CUCINOTTA AURORA |

ELENCO DEGLI ALUNNI

| | |
|----|-----------------------------|
| 1 | BARILLA' DOMENICO FRANCESCO |
| 2 | BONADIO CRISTIAN |
| 3 | BRUZZESE MANUEL |
| 4 | CAMA MICHELE GIOVANNI |
| 5 | CAMPOLO MIRKO |
| 6 | COTRONEO ALESSANDRO |
| 7 | D'AGOSTINO DEMETRIO |
| 8 | FURCI GIAMPIETRO |
| 9 | GHEORGHE LARISA ANDREEA |
| 10 | GRAMUGLIA VINCENZO |
| 11 | MARINO GABRIELE |
| 12 | MURINA ANTONINO |
| 13 | SCARPELLI IGNAZIO PIO |

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da n. 13 studenti che provengono dalla classe III A dell'anno scorso. In classe è presente n. 1 alunno diversamente abile; insegnante di Sostegno è la Prof.ssa Aurora Marisa Cucinotta per un totale di 18 ore. Nella classe si rileva la presenza di un gruppo di allievi particolarmente vivaci che faticano a rimanere seduti, che si distraggono facilmente e che non seguono con continuità e proficuamente le attività didattiche. Il resto della classe partecipa con attenzione e con un atteggiamento propositivo ed impegnato alle attività proposte. Non ci sono, tuttavia, elementi che esprimono atteggiamenti particolarmente negativi. Dall'esame dei test in ingresso somministrati ad inizio anno e da qualche verifica orale già effettuata si è potuto stabilire che orientativamente vi sono nella classe due gruppi di apprendimento ben distinti: uno, di livello sufficiente che partecipa attivamente alle lezioni, si impegna nel lavoro domestico e cerca di essere pronto a tutte le sollecitazioni che vengono dalle spiegazioni; un secondo gruppo, debolmente interessato che si distrae durante le lezioni cui partecipa con poco interesse e curiosità e che lavora poco anche a casa..

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

| | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---------------------------|--|--|---|
| ASSE DEI LINGUAGGI | <p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macrosequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p> <p>Esporre i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice ma complessivamente corretta.</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte</p> <p>Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate ed applicazione delle tecniche di traduzione già acquisite</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p> | <p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici</p> | <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| | <p>Esporre i contenuti in forma semplice. Tradurre un testo latino e/o greco in maniera complessivamente corretta Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>Applicare tecniche funzionali all'apprendimento delle regole geometriche Operare confronti tra opere d'arte Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte Conoscere i principali termini del linguaggio specifico</p> <p>Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore</p> | <p>e brevi conversazioni in vari contesti Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p> | |
| <p>ASSE MATEMATICO</p> | <p><u>Matematica</u> Equazioni , disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>Equazioni e disequazioni fratte, con valore assoluto ed irrazionali</p> <p>Concetto di funzione: definizione, proprietà</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole</p> <p>SPECIFICI PER</p> | <p><u>Matematica</u> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi</p> | <p><u>Matematica</u> Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Utilizzare le reti e gli</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>I.T.E.</p> <p>Saper applicare le leggi della matematica finanziaria al contesto</p> <p>Saper calcolare il montante di una somma e in regime di capitalizzazione semplice e composta.</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura</p> <p>La teoria dei vettori</p> <p>Cinematica e Dinamica in fisica classica</p> <p>Meccanica dei fluidi</p> <p>Gravitazione</p> <p><u>Informatica</u> Implementazione di semplici programmi</p> <p>Le basi del sistema operativo</p> <p><u>Economia Aziendale</u> L'Azienda come sistema finalizzato e organizzato.</p> <p>La gestione dell'impresa: patrimonio e reddito.</p> | <p>delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><u>Informatica</u> Saper utilizzare gli strumenti finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione.</p> <p><u>Economia Aziendale</u> Essere in grado di tradurre un diagramma di flusso in un programma sintatticamente e semanticamente corretto in un linguaggio di programmazione. Individuare le tipologie di azienda in relazione alle sue varie classificazioni. Riconoscere i soggetti aziendali e le loro funzioni Individuare le fonti di finanziamento delle imprese.</p> | <p>strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><u>Informatica</u></p> <p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale , l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto.</p> <p><u>Economia Aziendale</u> Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata di impresa, per realizzare semplici attività comunicative.</p> <p>Redigere la situazione patrimoniale e determinare il risultato economico.</p> |
| <p style="text-align: center;">ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</p> | <p>Concetti di base delle scienze sperimentali La composizione della materia e le sue trasformazioni fisiche e chimiche La struttura dell'atomo e i modelli atomici I composti chimici Le caratteristiche dei viventi La genetica mendeliana Le basi chimiche</p> | <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico scientifico essenziale Saper eseguire esercizi applicativi Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> | <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| | dell'ereditarietà | | culturale e sociale in cui vengono applicate Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. |
| ASSE STORICO-SOCIALE | <p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa i diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia, la figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p> | <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche. Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie. Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p> |

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

| | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---------------------------|---|--|---|
| ASSE DEI LINGUAGGI | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana, elementi di base della funzioni della lingua, lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ; contesto, scopo e destinatario della comunicazione ,</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> | <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> | <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> |
| | <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi; principali connettivi logici; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; tecnica di lettura analitica e sintetica; particolari generi letterari con riferimento alla letteratura italiana; contesto storico di riferimento di autori ed opere.</p> | <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; applicare strategie diverse di lettura, individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> | <p>LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p> |
| | <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; uso dei dizionari; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> | <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ; rielaborare in forma chiara le informazioni, Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni</p> | <p>FASI DELLA PRODUZIONE SCRITTA: PIANIFICAZIONE, STESURA E REVISIONE</p> |
| | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e</p> | | |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| | <p>professionale; Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale; Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale; Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale; Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale; Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio ; Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali; Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video ; Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> | <p>comunicative.</p> <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), Anche con tecnologie Digitali.</p> | <p>UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p> |
| <p>ASSE MATEMATICO</p> | <p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione Espressioni algebriche; principali operazioni. Equazioni e disequazioni di primo grado. Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.</p> | <p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni); Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e</p> | <p>UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, RAPPRESENTANDOLE ANCHE SOTTO FORMA GRAFICA</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora. Teorema di Talete e sue conseguenze il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni. Trasformazioni Geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con</p> | <p>applicarne le proprietà. Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Rappresentare graficamente equazioni di primo Grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo Istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati.</p> <p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in</p> | <p>CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDO INVARIANTI E RELAZIONI</p> <p>INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI</p> <p>ANALIZZARE DATI E</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che Utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni e disequazioni di 1° grado.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p> <p>Incertezza di una misura e concetto di errore. La notazione scientifica per i numeri reali. Il concetto e i metodi di approssimazione.</p> | <p>situazioni concrete; disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla</p> | <p>INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| | | attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. | |
| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | <p>Conoscere la tecnica di rilevamento delle pulsazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi di base per affrontare una corsa.</p> <p>Conoscere i principali gruppi osteo-mio-articolari.</p> <p>Conoscere gli elementi di base dell'apparato cardio-respiratorio.</p> <p>Conoscere le basi per eseguire un riscaldamento.</p> <p>Conoscere la differenza fra mobilità articolare, allungamento muscolare e tonificazione muscolare.</p> <p>Conoscere le principali posture.</p> <p>Conoscere la terminologia essenziale e l'attrezzatura disponibile.</p> <p>Conoscere le principali regole ed i fondamentali individuali e di squadra dei giochi pre-sportivi e sportivi proposti.</p> <p>Conoscere le principali regole degli sport individuali, compreso il nuoto.</p> <p>Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conoscere i principi per una alimentazione corretta.</p> | <p>Garantire presenza ed impegno attivo al lavoro scolastico, applicandosi in modo costante.</p> <p>Rispettare regole e consegne.</p> <p>Sapersi identificare ed integrare in un gruppo, riconoscendo le differenze.</p> <p>Comprendere il linguaggio specifico.</p> <p>Ricerca il miglioramento personale rispetto al proprio livello di partenza.</p> <p>Prendere coscienza e consapevolezza del proprio corpo.</p> <p>Comprendere e produrre messaggi non verbali.</p> <p>Migliorare le proprie qualità psico-fisiche.</p> <p>Conoscere e comprendere gli esercizi proposti.</p> <p>Saper riconoscere l'attrezzatura disponibile.</p> | <p>Sapere rilevare le pulsazioni a riposo e dopo sforzo.</p> <p>Sapere eseguire una corsa.</p> <p>Sapere riconoscere i principali gruppi osteo-mio-articolari.</p> <p>Sapere eseguire un riscaldamento guidato.</p> <p>Sapere eseguire gli esercizi proposti.</p> <p>Sapere eseguire i fondamentali individuali e di squadra proposti anche in ambiente acquatico.</p> <p>Sapere rispettare le regole, i compagni, gli avversari.</p> |
| ASSE STORICO-SOCIALE | <p>Epistemologia e metodo scientifico della storia.</p> <p>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.</p> <p>Le tappe dell'evoluzione umana e del suo rapporto</p> | <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico di ciascuna disciplina.</p> <p>Saper comparare e relazionare i diversi sistemi istituzionali, con particolare attenzione al confronto</p> | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>con il territorio; preistoria e storia delle antiche civiltà mediterranee.</p> <p>Lettura di carte storiche e contemporanee.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Organi dello Stato e loro funzioni principali.</p> <p>Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti.</p> <p>Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p> <p>Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune.</p> <p>Conoscenze essenziali dei servizi sociali.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini e delle cittadine in prospettiva europea.</p> <p>Principali tappe di sviluppo dell'unione europea.</p> <p>Ruolo delle organizzazioni internazionali.</p> <p>Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro.</p> <p>Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio.</p> | <p>tra il mondo antico e quello moderno.</p> <p>Saper valutare l'utilità di grafici, tabelle e carte.</p> <p>Saper elaborare mappe concettuali.</p> <p>Saper individuare gli elementi di continuità e di evoluzione tra le civiltà antiche e le moderne.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani, dei membri della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere la forma e la struttura dello Stato Italiano secondo la Costituzione.</p> <p>Saper attribuire ad ogni Organo Costituzionale attività, potere e funzioni.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica delle varie forme di mercato di beni e servizi.</p> <p>Riconoscere le fondamentali attività economiche e i loro soggetti economici.</p> <p>Individuare sul territorio, (locale, nazionale e globale) i diversi modelli economici.</p> <p>Comprendere le dinamiche relazionali di conflitto e cooperanti, a partire dai contesti sociali di riferimento e di vita quotidiana, inquadrando la poliedricità della vita socio-economica.</p> <p>Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed</p> | <p>confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Collocare eventi secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper interpretare documenti grafici e modelli.</p> <p>Saper cogliere l'impatto antropico su ambiente e territorio.</p> <p>Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico e delle discipline di area.</p> <p>Acquisire il senso di appartenenza alla comunità, basato sulla partecipazione civile e democratica rispettosa dei diritti di tutti.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione del pregiudizio e dello stereotipo.</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche personali.</p> | |
|--|--|--|--|

| DISCIPLINE | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|-------------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| | N. ALUNNI | N. ALUNNI | N. ALUNNI | N. ALUNNI |
| ITALIANO | 9 | 4 | | |
| STORIA | 9 | 4 | | |
| INGLESE | 9 | 4 | | |
| MATEMATICA | 6 | 4 | 3 | |
| EC. AZIENDALE | 6 | 5 | 2 | |
| INFORMATICA | 6 | 4 | 3 | |
| DIRITTO | 6 | 4 | 3 | |
| ECONOMIA POLITICA | 6 | 4 | 3 | |
| SC. MOTORIE | | 7 | 5 | 1 |
| RELIGIONE | 4 | 5 | 3 | |

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

| IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE | | | |
|--|---|--|---|
| DELLA IV CLASSE | | | |
| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
| ASSE DEI LINGUAGGI | ITALIANO | | |
| | <p>Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i></p> | <p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> | <p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p> |
| | LINGUE STRANIERE | | |
| | <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p> | <p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> | <p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali |
|--|--|--|--|

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto

Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze

Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione

Esporre i contenuti in forma semplice

Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice

Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti

Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame

Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte

Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte

Conoscere i principali termini del linguaggio specifico

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua

Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale

Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie

Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi

Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti

Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni

Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari

Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto

Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto

Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni

Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi

Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere

Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola

Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti

Partecipare ad eventi

| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|------------------------|--|---|--|
| ASSE MATEMATICO | <p>Matematica Equazioni e disequazioni algebriche</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> | <p>Matematica Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica</p> <p>Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e</p> | <p>Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Geometria analitica nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio ed elementi di statistica</p> <p>Trasformazioni geometriche</p> <p>Matematica finanziaria Studio completo di funzioni e rappresentazione grafica</p> <p>Algebra lineare: matrici, determinanti e sistemi lineari</p> <p><u>Informatica</u> Basi di dati</p> <p>Le reti</p> <p>Il linguaggio HTML e il linguaggio Javascript.</p> <p><u>Economia Aziendale</u> I principi della contabilità generale.</p> <p>La gestione dei beni strumentali e del personale.</p> <p>La gestione del magazzino e delle vendite.</p> <p>Le forme e le strutture aziendali.</p> | <p>rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p>Saper calcolare il montante di una somma e in regime di capitalizzazione semplice e composta.</p> <p>Saper rappresentare graficamente funzioni intere fino al terzo grado e fratte.</p> <p>Risolvere un sistema lineare di due equazioni in due incognite.</p> <p><u>Informatica</u> Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione.</p> <p>Saper realizzare, attraverso l'uso di iterazioni, strutture di controllo.</p> <p>Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.</p> <p>Operare seguendo i dettami della programmazione strutturata.</p> <p><u>Economia Aziendale</u> Individuare le fonti di finanziamento delle</p> | <p>del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Riconoscere alcune superfici notevoli</p> <p>Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><u>Informatica</u> Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la Comunicazione in rete, la comunicazione multimediale , l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni</p> <p><u>Economia Aziendale</u> Redigere la situazione patrimoniale e determinare il risultato economico.</p> <p>Rilevare in pd le operazioni di gestione più significative e di riapertura dei conti.</p> <p>Conoscere gli aspetti più significativi della gestione: investimenti, finanziamenti, acquisti, vendite e marketing, produzione.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>imprese.</p> <p>Registrare nei conti le operazioni di gestione applicando il metodo della partita doppia al sistema del reddito e del patrimonio.</p> <p>Classificare i beni strumentali con riferimento a situazioni aziendali concrete.</p> <p>Eseguire la liquidazione delle retribuzioni,</p> <p>Calcolare il TFR.</p> <p>Calcolare l'indice di rotazione delle scorte e compilare schede di magazzino.</p> | |
|--|--|--|--|

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:
 Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche
 Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli
 Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
 Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento
 Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard
 Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.
 Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti
 Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenti e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.
 Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina
 Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico
 Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--|---|---|---|
| <p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> | <p>Scienze motorie e sportive Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo Conoscere i diversi metodi d'allenamento Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.</p> | <p>Scienze motorie e sportive Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p> | <p>Scienze motorie e sportive Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> |

OBIETTIVI MINIMI**Scienze Motorie e Sportive**

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA**Scienze Motorie e Sportive.**

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

| ASSE | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|----------------------------------|--|---|---|
| ASSE STORICO- SOCIALE | <p style="text-align: center;"><u>Storia</u></p> <p><i>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</i></p> <p>nuclei tematici:</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</p> <p>I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie</p> <p>La Chiesa e i movimenti religiosi</p> <p>Società ed economia nell'Europa bassomedievale</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</p> <p>La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa</p> <p>La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo</p> <p>Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</p> <p>Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese)</p> <p>L'età napoleonica e la restaurazione</p> <p>Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>L'occidente degli stati-nazione</p> <p>La questione sociale e il movimento</p> | <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p> | <p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p> |

operaio
La seconda
rivoluzione industriale
L'imperialismo e
il nazionalismo
Lo sviluppo dello
stato italiano fino alla
fine dell'ottocento

Religione

- Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.
- I temi fondamentali della storia della salvezza.
- Gesù cristo, compimento della nuova alleanza.
- La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.

Economia
Problema
economico
familiarizzando con il
Modo di pensare
economico; logica
microeconomica
E
macroeconomica e le
differenti
Specificità;
concetti di ricchezza,
reddito, moneta,
Produzione,
consumo, risparmio,
investimento, costo e
Ricavo;
funzionamento del
sistema economico
A partire
dall'impresa come sua
cellula costitutiva e nelle
Sue diverse
manifestazioni; mercato
del lavoro, il sistema
monetario e finanziario;
sport come settore
economico e sociale di
straordinario dinamismo
con risvolti
occupazionali di
notevole rilevanza;
profili economico-
aziendali
Dell'attività
sportiva; implicazioni

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>economiche Del fenomeno del calciomercato.</p> <p>Discipline giuridiche ed economiche</p> <p>Diritti reali : proprietà ed usufrutto . Obbligazioni . Contratti tipici ed atipici inerenti l'imprenditore e la sua attività . Imprenditore e azienda . Disciplina della concorrenza . Forma giuridica di impresa: costituzione e gestione . Schema di bilancio . Bilancio sociale ed ambientale .</p> <p>Caratteristiche giuridiche ed economiche del mercato del lavoro . Struttura contenuto ed aspetto economico dei contratti di lavoro anche in relazione alle situazioni locali . Aspetti giuridici delle operazioni di intermediazioni finanziarie ,bancarie e non bancarie. Normativa nazionale e comunitaria sulla sicurezza e sul trattamento dei dati personali</p> | | |
| <p>OBIETTIVI MINIMI Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi). Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi). Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p> | | | |

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | |
|-----------------------------------|---|
| COMPETENZE | ABILITA' |
| Imparare ad imparare | Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. |

| | |
|---|--|
| Progettare | Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. |
| Comunicare | Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi. |
| Collaborare e partecipare | Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| Agire in modo autonomo e responsabile | Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. |
| Risolvere problemi | Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. |
| Individuare collegamenti e relazioni | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. |
| Acquisire ed interpretare l'informazione | Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. |

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

| TITOLO: I DIRITTI ... SUL TERRITORIO | | |
|---|---|--|
| OBIETTIVI COMUNI | -PROPORRE ITINERARI ESEMPLIFICATIVI DELL'ARTICOLAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI" CITTADINANZA E COSTITUZIONE"; - REALIZZARE UN APPROCCIO AI CONTENUTI MULTI E INTERDISCIPLINARI CHE SFOCINO IN INIZIATIVE CIVICHE IN RELAZIONE ALLA CLASSE, ALLE ESIGENZE DEGLI STUDENTI E ALLE RISORSE DEL TERRITORIO SECONDO UNA CONCEZIONE APERTA E ATTIVA DI CITTADINANZA; -COINVOLGERE IL MONDO DELLA FAMIGLIA,DELLA SCUOLA, DEL VOLONTARIATO, DELLE ISTITUZIONI LOCALI. | |
| DISCIPLINE | CONTENUTI | ATTIVITA' |
| ITALIANO | LA TUTELA DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO ARTISTICO, STORICO, CULTURALE. LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E CULTURALE DEI BORGHI CALABRESI. LA CEMENTIFICAZIONE SULLE COSTE. | LABORATORIO DI LETTURA E ANALISI- UTILIZZO DI STRUMENTI DIGITALI. |
| STORIA | LA DIFESA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO CULTURALE. | LETTURA E INTERPRETAZIONE DELLA CARTA MONDIALE DELLA NATURA O.N.U. |
| RELIGIONE | DIRITTI DEI MIGRANTI E INCULTURAZIONE RELIGIOSA | DISCUSSIONE GUIDATA LETTURA DI TESTI E RIFLESSIONE. |
| MATEMATICA | STATISTICA-RILEVAZIONE TASSI DI INQUINAMENTO | RAPPRESENTAZIONE GRAFICA. |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | DELLE REGIONI NEGLI ULTIMI CINQUE ANNI | |
| DIRITTO ED ECONOMIA | LA TUTELA DELL'AMBIENTE | RICERCA DELLA NORMATIVA VIGENTE . DISCUSSIONE GUIDATA.VISIONE DI FILMATI |
| ECONOMIA AZIENDALE | L'ECONOMIA DEL SUOLO: UN BENE DA NON CONSUMARE. | ATTIVITA' DI LABORATORIO |
| INFORMATICA | EDUCAZIONE ALL'UTILIZZO DEL SOFTWARE LIBERO | ATTIVITÀ LABORATORIALE E DI SUPPORTO ALL'ATTIVITA' DI ALTRI DOCENTI |
| INGLESE | GREENPEACE | LETTURE, VISIONE DI FILMATI ,DISCUSSIONE, EVENTUALE PRESENTAZIONE IN POWER POINT |
| | | |
| STRATEGIE METODOLOGICHE | DISCUSSIONE, COOPERATIVE LEARNING, PROBLEM SOLVING, PROBLEM POSING | |
| TEMPI | IN MEDIA DUE ORE PER DISCIPLINA | |
| MODALITÀ DI VERIFICA | I DOCENTI VALUTERANNO GLI ESITI FORMATIVI ATTESI CON STRUMENTI STABILITI COLLEGIALMENTE | |
| VALUTAZIONE | LA VALUTAZIONE SARA' COMPRESA NEL VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE E INFLUIRA' SUL VOTO DI COMPORTAMENTO PER LE RICADUTE CHE DETERMINA SUL PIANO DELLE CONDOTTE CIVICO-SOCIALI ESPRESSE ALL'INTERNO DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI E EXTRACURRICOLARI. | |

A partire dall'anno scolastico 2015- 16 per effetto della legge sulla Buona Scuola del 2015, tutte le classi del triennio a partire dalle terze, integrano nel loro percorso didattico curriculare percorsi di Alternanza scuola lavoro della durata di 400 ore, negli Istituti Tecnici. Di seguito il percorso articolato per la classe:

| ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti | | | | |
| Tempi: n° 160 ore, di cui n° 130 ore in azienda e n° 30 di formazione teorica in aula | | | | |
| Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: ITALIANO, INGLESE, EC.AZIENDALE, INFORMATICA, MATEMATICA, DIRITTO, EC.POLITICA. | | | | |
| TUTOR SCOLASTICO: MARIA CATERINA PAPALIA | | | | |
| OBIETTIVI GENERALI | RISULTATI ATTESI | VERIFICA | VALUTAZIONE | CERTIFICAZIONE FINALE |
| Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze | CONOSCENZE - Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato. ABILITÀ - Saper applicare conoscenze e | IN AZIENDA: - Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato. | La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dello anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in | Attestato di certificazione delle competenze |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p> | <p>utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito - Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo - Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i Tempi di consegna, di Razionalizzare il lavoro <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede - Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare. | <p>A</p> <p>SCUOLA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scheda di valutazione del tutor scolastico - Diario di bordo - Relazione dello studente | <p>itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p> | |
|---|--|--|---|--|

La classe proseguirà secondo normativa vigente, il percorso di ASL di 160 ore, guidata dalla tutor prof.ssa Papalia Maria Caterina. quest'anno gli alunni della classe, insieme alla terza e quinta dell'ITE grazie ad un PON approvato dal MIUR vivranno un'esperienza di ASL a Matera con una proposta interessante riguardante proprio Amministrazione e Marketing di impresa, da sviluppare fra i Sassi. Gli alunni partiranno tutti insieme il 19 novembre e fino al 26 saranno ospitati presso l'azienda " Artedata" ed i suoi consociati di Matera. Solo 4 alunni del triennio non parteciperanno al percorso e per loro verrà organizzato un opportuno programma che sarà al più presto avviato.

| PROGETTI | | | |
|--|-------------|------------------|---------------------------------------|
| TITOLO | CURRICOLARE | EXTRACURRICOLARE | DISCIPLINE INTERESSATE |
| Educazione finanziaria | X | | EC.AZIENDALE |
| Quotidiano in classe:sole 24h | X | | |
| My job | | X | |
| Clic: il linguaggio fotografico attraverso gli strumenti multimediali | | X | ITALIANO, INFORMATICA |
| La Calabria fra passato e futuro: l'oro verde e la costa dei Gelsomini | | X | ITALIANO, EC. AZIENDALE E MATEMATICA. |
| Narrativa e Cinematografia calabrese | | X | ITALIANO, STORIA. |
| “Donare è Donarsi”: educare i giovani ai valori della solidarietà | | X | TUTTE LE DISCIPLINE |
| Giochi della Bocconi | | X | MATEMATICA |
| <u>Giochi Sportivi Studenteschi</u> <u>Attività:</u> <ul style="list-style-type: none"> • badminton • beach volley • tennistavolo • pallavolo • dama e scacchi • pallacanestro • pallamano • calcio a 5 • orienteering • duathlon • corsa campestre. <u>Tornei:</u> <ul style="list-style-type: none"> - 2° Torneo di Pallavolo 3C3 - 2° Torneo di Basket 3C3 “Basketinsieme” in collaborazione con la Fed. It. Pallacan. - 3° Football tournament 5 | X | | SCIENZE MOTORIE |
| Valorizzazione delle eccellenze PROGETTO “Sila Neve: la montagna è per tutti” (Campus di sci invernale, snowboard e sci nordico) | | | |
| Valorizzazione delle eccellenze PROGETTO VELA | | | |

| VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Palmi e i luoghi natii di Leonida Repaci • La Costa dei Gelsomini con visita ai siti archeologici e d al contesto storico di Casignana che diede i natali a Tommaso Campanella. Visita ad una azienda del luogo. • Corigliano e il Palazzo Ducale |

| STRATEGIE METODOLOGICHE |
|--|
| <p>La metodologia d’insegnamento sarà coerente con gli obiettivi specificati e finalizzata alla soluzione dei problemi e alla crescita delle abilità prefissate, nonché rapportata al tipo di verifica che si intende somministrare. Poiché l’apprendimento si ottiene più efficacemente quando è significativo (quando cioè l’allievo lo ritiene importante per sé e quando si pone lo studente a confronto con problemi reali), si è ritenuto importante utilizzare una metodologia che si basi sulla forza motivazionale derivante dalla scoperta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo di lavoro sarà essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo interpersonale tra alunno e |

docente, al fine di rendere gli allievi partecipi del processo d'insegnamento-apprendimento e di farli pervenire ad un metodo di lavoro sempre più autonomo. All'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché i discenti si impegnino con maggiore motivazione, sviluppino capacità di autovalutazione e si avviino ad una sempre più autonoma e consapevole metodologia di lavoro. In coerenza con gli obiettivi prefissati, saranno attuate metodologie di tipo tradizionale (lezione frontale) e di tipo innovativo (lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussioni e conversazioni guidate).

- Si prediligerà il metodo induttivo e di ricerca, la presentazione di autori, testi, tematiche ed argomenti sarà fatta sempre in chiave problematica, perché il discente sia protagonista del proprio processo formativo. Pertanto, nella pratica metodologica, sarà frequente l'uso del Problem solving, Learning together, Brain storming,.

- Lo svolgimento del programma procederà in maniera piana, in modo da consentire a tutti di prendere parte al dialogo educativo; mirerà ad evidenziare i contenuti essenziali della disciplina per garantire all'alunno il possesso delle strutture culturali di base, senza trascurare l'approfondimento di aspetti particolari e significativi e per stimolare ed assecondare interessi ed attitudini.

Il traguardo formativo consiste nel far acquisire a tutti gli allievi i saperi e le competenze essenziali per esercitare in modo pienamente consapevole i diritti di cittadinanza. Diviene necessario, perciò, adottare metodologie e modelli innovativi nell'organizzazione della didattica che ha come riferimenti cardine i quattro assi culturali.

È opportuno:

- Far pervenire al possesso delle conoscenze prendendo le mosse da situazioni reali per sviluppare l'abitudine a costruire modelli;

- Privilegiare momenti di scoperta e successiva generalizzazione (a partire da casi semplici e stimolanti) che favoriscano l'acquisizione di comportamenti rivolti alla soluzione di problemi;

- Far realizzare esercizi di difficoltà crescente per abituare alla formulazione di ipotesi ed al procedere per approssimazioni successive, così da avere costantemente presente il significato del proprio agire.

Occorre cioè:

- Accostarsi ai problemi in modo graduale e ciclico, così da garantire una visione globale, e, successivamente, i necessari approfondimenti;

- Sviluppare nello studente capacità rivolte all'analisi e alla valutazione delle complesse situazioni studiate.

OBIETTIVI R.A.V.

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele di diverso indirizzo e all'interno della classe.

Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze.

Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.

Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.

Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

L'attività didattica potrà usufruire degli **strumenti** messi a disposizione dalla scuola:

- Sussidi multimediali
- Libri della biblioteca
- Libri di testo
- Laboratorio multimediale
- Cinema: visione e analisi di film

LIM

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

l'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. la verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o in itinere o alla fine di trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari.

la valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti

formativa: in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti)

sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni.

strumenti di verifica:

al fine di ricavare indicazioni operative per il proseguimento delle spiegazioni si renderà opportuna

l'osservazione in itinere del processo di apprendimento degli studenti mediante le seguenti modalità:

- osservazione del lavoro scolastico in classe
- osservazioni delle attività laboratoriali
- valorizzazione contributi degli studenti durante le lezioni
- analisi dei compiti svolti a casa
- brevi test su abilità specifiche.

per la verifica sommativa, gli strumenti utilizzati sono:

- interrogazione lunga
- interrogazione breve
- tema o problema
- prove strutturate o semi strutturate
- questionario
- relazione
- esercizi

per rendere il più possibile significativa la rilevazione degli esiti occorre che gli elementi di valutazione raccolti siano in numero congruo.

fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

- conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti studiati
 - capacità di analisi e di sintesi
 - proprietà di linguaggio
 - interesse e partecipazione attiva all'attività didattica
 - metodo di studio
 - costanza nell'impegno
 - comportamento
 - livello generale della classe
 - progresso rispetto alla situazione d'ingresso
- strumenti di valutazione intermedia e finale:
 - compiti di realtà con rubriche di valutazione autentica.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

- Concorsi nazionali
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Matematica
- Adozione a distanza
- Partecipazione a iniziative culturali
 - Proiezioni di film
 - Spettacoli teatrali
 - Tutti i concorsi e le iniziative indetti dalla scuola ed approvati dal Collegio dei Docenti
 - Convegni e dibattiti inerenti al piano di studio.

ATTIVITA' DI RECUPERO

| FASE | DURATA | DISCIPLINA/E | CONTENUTI | ATTIVITÀ |
|------|-------------|------------------------|----------------|-----------------|
| Fine | 2 settimane | Tutte quelle in cui si | Quelli dove si | Pausa didattica |

| | | | | |
|-------------|---------------|---|--------------------------------------|--|
| trimestre | | ravvisa la necessità | presentano le carenze | |
| Pentamestre | Il necessario | Tutte quelle in cui si ravvisa la necessità tutte | Quelli dove si presentano le carenze | Studio guidato individuale oppure extracurricolare |

Le attività di sostegno (finalizzate a prevenire situazioni di insufficienza) saranno deliberate dal collegio dei docenti e potranno essere articolate secondo uno o più modelli didattici ad esempio:

- attività svolta dal docente durante le proprie ore di lezione che può essere rivolta a tutta la classe, a gruppi di livello o singoli studenti; questa attività viene stabilita dal docente in qualsiasi momento lo ritenga opportuno, definendo in modo autonomo tempi, metodi e durata.
- attività svolta in orario extra-curricolare mirata a recuperare lacune e contenuti di parti ridotte di programma o a fornire indicazioni di carattere metodologico.

Gli interventi di recupero delle carenze formative sono deliberati dai consigli di classe in sede di scrutinio finale. La normativa vigente obbliga lo studente alla frequenza dei corsi. le famiglie possono in alternativa decidere di provvedere privatamente alla preparazione dei propri figli, previa comunicazione scritta al dirigente scolastico. al termine degli interventi di recupero gli studenti hanno l'obbligo di sostenere una verifica finale e tale obbligo si estende anche agli studenti che hanno comunicato di provvedere privatamente alla loro preparazione.

| IL CONSIGLIO DI CLASSE | |
|-------------------------------|--------------------------|
| DISCIPLINA | FIRMA DEL DOCENTE |
| RELIGIONE | |
| ITALIANO | |
| STORIA | |
| INGLESE | |
| MATEMATICA | |
| EC.AZIENDALE | |
| INFORMATICA | |
| DIRITTO- ECONOMIA POLITICA | |
| SC.MOTORIE | |
| LABORATORIO INFORMATICA | |
| SOSTEGNO | |

| RAPPRESENTANTI DEI GENITORI | FIRMA |
|------------------------------------|--------------|
| | |
| | |

| RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI | FIRMA |
|--------------------------------------|--------------|
| | |
| | |

Il Coordinatore

Prof.ssa ROSSANA MALARA

.....